

## Participación Anglica

Pienso y agradezco poder ver lo importante del metaciclo ágil, como se llamó. Cuando lo leía, pensaba en una conversación que tuvimos con una aprendiz. Le contaba el tiempo que pasamos pensando por las tardes cómo acompañarles y lo que vamos a proponerles. Pienso que en Crecer Verde, lo que nos pasa como equipo, si lo hemos comentado, hay esta sensación de que proponemos muchas cosas, hablamos de muchas cosas, pero creo que lo que nos ha faltado, es lo pienso como que absurdo, es hacer este proceso de nosotros, poner nuestra intención. Lo que hablamos y todo lo que proponemos y lo que pensamos, que son cosas bien valiosas y se van quedando.

Entonces lo poderoso que nosotros hemos visto, de lo que propone la cultura ágil de regresar la intencionalidad a los procesos de aprendizaje, pero qué absurdo en nuestras conversaciones no las usamos para hacer metaciclo ágil, entonces no ponemos nuestra intención y se esfuma y seguimos atorados, en cómo acompañar mejor. Entonces al leerlo digo wow, o sea, sí hay escuchar las voces de todos, esperanzador, siento el compromiso, como mucha claridad hacia dónde y ya pienso en un montón de cosas que puedo hacer como facilitadora y que visualizo en mi espacio con los chicos.

Pienso en lo poderoso del ciclo, mucho más la fuerza de la intención, qué poderoso es intencionar y vuelvo a confiar que eso es de las primeras cosas que hay que darle oportunidad, o sea que eso es la más grande oportunidad que tiene un chico en un centro ágil y me doy cuenta de que quiero aprender a acompañar ese proceso.

Oye, y cuando dices estas conversaciones que tenías, entendí que sí había una intención por parte de ustedes, pero que luego se diluía. ¿Si lo entendí bien?

No, estábamos platicando con un aprendiz, no me acuerdo exactamente de qué estábamos platicando, pero solo platicábamos con ella de que pasábamos mucho tiempo pensando en ellos y en qué proponer y cómo proponer, hablábamos por lo mucho que nos gustaba, que no era una queja. Las conversaciones de las que hablo es en nuestras reuniones de facilitación como facilitadores, al final de cada día hablamos de lo que sucedió en el día, pero poco a poco hemos ido definiendo el fin de cada reunión. Pero sí, muchas veces no ponemos las intenciones y no solo se habla de lo que observamos, de lo que podríamos hacer, de cómo lo vemos.

¿Oye, y eso de que eso que podríamos hacer, no podría sonar como un poco a intención?

Sí, sí, vaya, pero no decimos que vamos a intencionar, solo es el fraseo.

Lo que quiero transparentar es que lo estoy viendo como, lo que a veces decimos en las prácticas narrativas, como una especie de grieta y también ubicar ciertos discursos dominantes de la cultura que nos llevan muy rápido a la insuficiencia y a la carencia y que no nos dejan ver cosas que sí están pasando. Entonces de repente siento que este proponer sí se están dando en las conversaciones, puede ser una intención que a lo mejor no está fraseado ni intencionado así, pero de hecho sí está sucediendo. Solo quiero asegurarme que tú lo ves también así. ¿Dirías que está

sucediendo? No está fraseado así estoy entendiendo, pero sí sucede. ¿Están hablando en proponer qué podríamos hacer, eso sí está pasando o no?

Sí, pienso que si, estoy de acuerdo contigo. Sin embargo, sí, creo que si no lo expresamos claramente, puede que alguien diga: 'no hay claridad de que sea realmente una intención del grupo'. Y entonces tal vez uno puede esperar que ya quedó claro que nuestra intención está definida y que vamos en esa dirección. Quizá yo espero algo del otro, o el otro espera algo de mí, pero sin haberlo acordado explícitamente. Pueden suceder muchas cosas por no expresar claramente las intenciones: se diluyen, hay frustración. De pronto volvemos a hablar de lo mismo y decimos 'pero si eso ya lo habíamos dicho', y entonces el esfuerzo se esfuma porque no hay continuidad en cosas que tal vez ya pudimos haber logrado, o pudimos haber decidido que no funcionaban.

Quiero ver si quieres iluminar junto conmigo, así como si trajéramos una lamparita e ilumináramos, a esa semilla en esa intención, si está, aunque faltan cosas. Se ve mucho potencial en frasearlo, en tener un territorio compartido con la gente que está facilitando. Me queda claro que hay muchas cosas por hacer y que las tienes claras. Solo quiero ver si tienes ganas de ir conmigo a iluminar ese espacio de lo que sí está pasando, si hay una semilla de intención, te estoy invitando, si tienes ganas de iluminar junto conmigo ese lugarcito de sí está pasando para poder chismearle un poquito más. ¿Te gustaría ir por ahí? Ver lo que si estamos proponiendo y lo que falta, queda claro que falta y falta también comunicarlo y sería bueno agregarle estas cosas, pero podemos hablar un poco del sí lo que sí está pasando.

¿Cómo es para ti ese proponer y pensar cómo lo pueden hacer, de dónde nace? ¿Ha sido importante para ti o esto es reciente? Cuéntame un poco más de ese momento en donde estás pensando y conversando las propuestas.

Lo puedo contestar así de como desde qué está hecho. Yo lo que percibo en esos momentos o cuando pienso en estas conversaciones y en el equipo, me siento muy contenta del equipo, valoro mucho que es un equipo súper comprometido, me parece que somos muy observadores, analíticos, cada vez somos más conscientes de no juzgar, como de cuestionarnos. Sí, sí, sí juzgamos, pero pues eso veo como mucho compromiso de todos con ese tema. Desde la responsabilidad de estar con los chicos, creo que eso es lo más fuerte en el equipo y la responsabilidad. Sí creo que somos por momentos duros con nosotros, o sea, porque sí creo que estamos muy pendientes de lo que no sucede, como de cazar lo que no pasa. No sé si eso lo transmito yo, tal vez porque ahorita escuchándome, digo es que así soy yo en mi vida, entonces pues pobre equipo, tal vez eso yo me disculpo ahorita aprovechando que todos están.

¿Me podrías hacer un asomito? ¿Cuando hablas de compromiso, como a qué compromiso se refiere?

Que todos somos personas preocupadas y con la sensibilidad de conectar con los niños, crea relaciones fuertes, pienso que están convencidos de lo que hacemos y que es la ruta por donde es mejor acompañar a las personas, no solo hay este compromiso de seguir creando un espacio con esta ruta de acompañamiento, sino también por lo involucrado y la conexión y la relación que son capaces de generar con los niños, entonces ya se vuelve quererlos.

## Lo que vi en tu conversación sobre intencionar

Quiero compartir contigo algunas cosas que noté mientras leía tu participación. Usando la doble escucha te comparto resonancias, cosas que se dejaron ver en cómo hablaste.

### Sobre el acto de declarar

Algo que me llamó la atención es cómo distingues entre proponer algo y declarar una intención. Cuando dijiste "no decimos que vamos a intencionar, solo es el fraseo", estabas señalando que hay algo en el **nombrar explícitamente** que es diferente de solo tener ideas o hacer propuestas.

Esa distinción entre sustancia (hay propuestas) y acto performativo (declarar intención) puede no ser obvia. Hay algo tomando forma aquí - una manera de relacionarte con las intenciones colectivas que tiene que ver con cuidar que se declaren explícitamente, que no se diluyan, que tengan continuidad. **Si tuvieras que darle un nombre a este compromiso**, ¿cómo lo llamarías?

¿Es algo como "sostener lo que importa"? ¿"Cuidar la continuidad"? ¿"Darle vida duradera a las intenciones"? ¿O algo completamente diferente?

### Sobre el metaciclo

Usaste una palabra específica - "metaciclo ágil" - y señalaste algo que llamaste "absurdo": que ustedes valoran tanto que los aprendices intencionen, pero como equipo no lo hacen sistemáticamente con ustedes mismos.

Esa capacidad de ver la contradicción entre lo que se valora y lo que se practica no es menor. ¿De dónde viene tu interés en que lo que se ofrece a los aprendices también se practique entre quienes facilitan?

### Sobre tu propia mirada

Hubo un momento en la conversación donde te detuviste y dijiste algo como "tal vez eso lo transmito yo... porque así soy yo en mi vida... pobre equipo". Estabas considerando que tu forma de mirar - enfocada en lo que no pasa - podría estar influyendo en cómo mira el equipo.

Esa capacidad de verte a ti misma como parte del sistema, no solo como observadora, me parece significativa. ¿Hay alguien en tu vida que te haya enseñado a mirarte así? ¿O es algo que has ido desarrollando?

## Sobre las raíces del cuidado

Cuando te pregunté de dónde nace ese proponer y pensar en qué ofrecer a los chicos, no hablaste de estrategias pedagógicas o metodologías. Hablaste de compromiso, responsabilidad, de conectar con los niños, de relaciones fuertes, de estar convencidos de la ruta, de quererlos. Fuiste directo a lo afectivo.

**¿Ese sustrato de cuidado y amor** - ¿es también lo que sostiene tu interés en intencionar? ¿O son cosas separadas para ti - el cuidado por los chicos por un lado, y el intencionar como práctica por otro?

Porque en tu participación hay un momento donde conectas ambas cosas - cuando dices que intencionar "es la más grande oportunidad que tiene un chico en un centro ágil" y que "me doy cuenta de que quiero aprender a acompañar ese proceso". **¿Ves alguna relación entre ese cuidado que describiste y tu interés en aprender sobre intencionar?**

## Sobre la potencia

Dijiste algo que me quedó resonando: "qué poderoso es intencionar" y que es "la más grande oportunidad que tiene un chico en un centro ágil". No estás hablando de intencionar como un paso administrativo o como documentación.

¿Qué has visto en los aprendices cuando intencionan que te hace verlo como tan poderoso?  
¿Puedes darme un ejemplo de cuando viste esa potencia en acción?

## Participación Dani

Bueno, voy por la primera pregunta. A mí lo que me hizo pensar, es que me gustó mucho cómo está hecho el tejido de las voces. Creo que frecuentemente cuando la experiencia que he tenido cuando hemos hecho intenciones en el Mangle, por ejemplo, lo que intentamos es resumirlo, hacer una intención bien compacta y eso creo que nos ha limitado de incluir la variedad de voces y de intenciones, por tratar de hacerlo muy resumido, muy cortito. Entonces ahora fue muy chévere ver esta intención realmente con todo lo que se dijo y por otro lado también me hace pensar que es una mega intención, se siente como muy poderosa, como que nos va a llevar a muchos lugares. Se siente una intención expansiva, es como si fuese una semilla de la cual va a nacer un árbol muy grande, una proyección grande, cuando lo leí en su totalidad me dio esa sensación de expansión.

Cuando ustedes hacen la intención compacta en el mangle, ¿qué dirías que anda persiguiendo? La intención de compactar y resumir que estaría cuidando?

Quizás hacer algo claro y concreto, intentar consensuar también.

¿Y dices intento y cómo les ha ido en el intento?

Es un intento recurrente, fue la última vez que nos juntamos con todas las familias a hacer nuestra intención, fue un intento que resultó en algo muy compacto y no sé si realmente fue como una brújula, no recuerdo ya mucho cuál fue la intención en la quedamos.

¿Pudiste identificar algún efecto de la intención compacta? ¿La intención compacta como qué efectos tuvo en el grupo?

Fue bueno el ejercicio de juntarnos, de hacer las intenciones, en el sentido de tratar de encontrarle un sentido a lo que estamos haciendo, a formar parte del Mangle.

A veces los intentos son como estos ensayos de acercamiento, con esta idea de que se siente poderosa esta intención y cómo está tejida y que tiene el contraste hacia algo que puede abarcar la complejidad o la diversidad y no solo buscar una, sino reflejar varias. ¿Cómo informaría una segunda intención de hacer intenciones o el ejercicio de hacer una segunda intención colectiva? ¿Te deja ver algo, un asomito de algo?

Claro, creo que la propuesta sería intentar ya no compactarlo en una sola intención sino que sea un tejido complejo que dé cuenta de la multiplicidad de intenciones comunitarias.

Oye, ¿cómo colabora esto a que sea claro, concreto y consensuado? Qué es lo que anda buscando la intención compacta.

Creo que quizás no va a ser muy concreto, pero sí va a ser claro y creo que también va a ser memorable porque cuando tú encuentras tu voz en el relato, hay algo que te hace conectar más, porque tu voz está y la puedes ver y reconocer.

# Lo que vi en tu conversación sobre intencionar

Quiero compartir contigo algunas cosas que noté mientras leía tu participación. Son aperturas, no necesitas responder todas, solo las que te resuenen o te den curiosidad. Son cosas que se dejaron ver y que me gustaría explorar contigo.

## Sobre reconocer tensiones

Notaste rápidamente una tensión: "cuando hemos hecho intenciones en el Mangle... intentamos resumirlo, hacer una intención bien compacta y eso nos ha limitado de incluir la variedad de voces".

Esa capacidad de ver una tensión entre dos cosas valiosas (claridad/brevidad vs. multiplicidad de voces) no siempre está presente en las conversaciones. **¿Recuerdas cuándo empezaste a poder ver tensiones así - no como "esto está bien y esto está mal", sino como dos cosas en tensión?** ¿Hubo alguien - un maestro, un facilitador, alguien en tu vida - que te mostró esa forma de mirar?

Y cuando ves una tensión así, **¿qué te importa de nombrarla?** ¿Qué esperas que se vuelva posible cuando la tensión se hace visible?

## Sobre el contraste como método

Usaste el contraste entre la intención compacta del Mangle y esta intención tejida para ver algo nuevo. Quizá la usaste una para iluminar a la otra.

**¿Es algo que haces en otras áreas de tu vida - usar contrastes para aprender?** ¿Recuerdas algún otro momento donde poner dos cosas lado a lado te permitió ver algo que no habías visto antes?

**¿Qué valoras de aprender así - por contraste?** ¿Qué te permite ver que otras formas de aprender no te permiten?

## Sobre sentir intenciones

Dijiste: "se siente una intención expansiva, como una semilla de la cual va a nacer un árbol muy grande".

Usaste la palabra "se siente" y una imagen muy sensorial - la semilla, el árbol. Me da curiosidad: **¿cómo fue para ti leer esa intención?** ¿Fue más como un pensamiento que tuviste o hubo algo más sensorial, como una imagen o una sensación?

**¿Siempre percibes las intenciones con ese tipo de imágenes y sensaciones, o esto fue algo particular de esta intención?**

Y cuando imaginas esa semilla creciendo en árbol, **¿qué esperas que crezca de una intención así?**

## **Sobre ver qué cuida cada práctica**

Cuando te pregunté qué estaría cuidando la compactación, dijiste sin dudar: "hacer algo claro y concreto, intentar consensuar".

Pudiste ver las intenciones positivas detrás de una práctica mientras simultáneamente notabas sus límites. **¿Eso es algo que has aprendido a hacer - ver qué cuida incluso lo que limita?** ¿Hay alguna historia de cómo llegaste a poder hacer eso?

**¿Qué principio está operando ahí para ti?** Algo como "las prácticas tienen razones aunque tengan límites" o algo diferente?

## **Sobre el giro: reconocimiento como claridad**

Dijiste algo que me pareció un descubrimiento en tiempo real: "quizás no va a ser muy concreto, pero sí va a ser claro... porque cuando tú encuentras tu voz en el relato, hay algo que te hace conectar más, porque tu voz está y la puedes ver y reconocer".

Estabas **redefiniendo qué hace que algo sea claro**. Ya no es brevedad - es reconocimiento. **¿Ese insight surgió en el momento o es algo que ya pensabas?**

Si surgió en el momento, **¿qué te permitió verlo?** ¿Fue el contraste? ¿Fue la pregunta del facilitador? ¿Fue algo más?

Y **¿qué compromiso está implícito ahí?** Algo sobre que las personas necesitan reconocerse en lo colectivo, que la claridad tiene que ver con habitabilidad...

## **Participación Caria**

¿Cuál está siendo el efecto de ver fraseado la intención de esta forma? ¿Qué efecto tiene haber hecho una propuesta de un taller y luego preguntar por sus intenciones y leerlas de esta forma y que se integren al propósito del taller?

Al principio me sentía con expectativa y como un ser oyente para recibir, y el hecho de haber integrado mi pensamiento lo vuelvo este taller poco a poco lo estoy construyendo como algo mío, algo que no solamente es algo externo, sino algo que me va a ayudar y al mismo tiempo pues me siento como muy fusionada con los pensares de las personas que somos parte de este taller porque a lo mejor mencionaron cosas que si lo siento y si lo vivo, pero no lo había externado y me siento muy conectada e identificada.

## **Sobre pasar de oyente a constructora**

Dijiste algo muy específico sobre un cambio que pasó en ti: "Al principio me sentía con expectativa y como un ser oyente para recibir, y el hecho de haber integrado mi pensamiento... poco a poco lo estoy construyendo como algo mío".

Describiste un movimiento - de recibir a construir. Y lo vinculaste directamente con que tu pensamiento se integró. Como si cuando tu voz entró, tu posición cambió.

Me pregunto: **¿Ese cambio de posición - de oyente a constructora - es algo que valoras?** ¿Es algo que buscas en otros espacios también, o fue particular de esta experiencia?

## **Sobre reconocerte en lo que otros dijeron**

Dijiste: "a lo mejor mencionaron cosas que si lo siento y si lo vivo, pero no lo había externado y me siento muy conectada e identificada".

La conexión no vino solo de escuchar cosas interesantes - vino de reconocerte en ellas. De que alguien más dijera algo que tú sentías pero no habías dicho.

**¿Qué pasa en ti cuando eso sucede - cuando alguien dice lo que tú sentías pero no habías externado?** ¿Qué se vuelve posible ahí?

## **Sobre que sea tuyo Y colectivo al mismo tiempo**

Dijiste algo sobre dos cosas coexistiendo: hablaste de construirlo como "algo mío" y al mismo tiempo de sentirte "fusionada" con los pensares de otras personas. No elegiste entre una cosa y la otra.

**¿Cómo es para ti sostener esas dos cosas al mismo tiempo - que sea tuyo y que sea compartido?** ¿Es algo cómodo, natural? ¿O requiere un esfuerzo?

**¿Qué valoras de no tener que elegir entre lo individual y lo colectivo?** ¿Qué se vuelve posible cuando ambas cosas pueden estar presentes?

## Participación Lau

A mí me gustó el relato, cómo se teje y todo, es muy bello leerlo. Sin embargo, ya lo leímos ahorita dos veces y si alguien me preguntara cuál es su intención, tengo que sacar el texto, pensando mucho en lo que se decía, que hacerlo más compacto personalmente creo que sí me ayuda a recordar la intención. Abriendo el texto veo que pusiste unas palabras en negritas, a mí me ayudaría tener aparte, el amplio y después tener como bullets así de a lo que tiene en negrito. Eso me haría más fácil recordar o saber cuál es mi intención así en concreto, que lo pueda recordar y decir fácilmente.

Resonando con el ciclo ágil, no sé si es el mismo sentimiento que a mí a veces me pasa que en estas reuniones que sí intencionas hacer cosas, pero desde la reactividad, como que reaccionas al día a día, por ejemplo, fulanita está pegando a otros niños. Saltas luego luego al ¿qué hacemos, ¿qué hacemos? Y a lo mejor pierdes la intención, a lo mejor tendría que haber una intención suprema, por ejemplo, el bienestar emocional de la persona y te lanzas muy rápido, pues hablemos con su mamá. Pierdes como esa brújula de intención, ¿dónde queda nuestra intención principal del espacio? de lo queremos formar en los niños, para guiarte sobre esa y no nada más saltar al reaccionar o al hacer sin pensar en esa intención suprema, intención principal.

## **Algo de lo que noté en tu conversación**

Quiero compartirte tres cosas que se dejaron ver cuando hablaste. No son conclusiones - más bien son cosas que me llamaron la atención.

## **Sobre sostener belleza y funcionalidad juntas**

Cuando dijiste: "A mí me gustó el relato, cómo se teje y todo, es muy bello leerlo. Sin embargo... si alguien me preguntara cuál es su intención, tengo que sacar el texto".

No descartaste una cosa por la otra - dijiste que es bello Y que no puedes recordarlo. Y después propusiste algo concreto: tener el amplio y también los bullets.

**¿Eso es algo que has pensado sobre las intenciones - que pueden necesitar existir en más de un formato?** ¿Uno para cuando quieres la riqueza completa y otro para cuando necesitas recordar rápido?

**Si estuvieras ayudando a un grupo a construir su intención colectiva, ¿les propondrías hacer ambas versiones desde el principio?** ¿O crees que primero se construye una y después se adapta?

## Sobre la reactividad desplazando la intención

Contaste una escena muy vívida: "fulanita está pegando a otros niños. Saltas luego luego al ¿qué hacemos, qué hacemos? Y a lo mejor pierdes la intención".

Esa imagen de "saltar" y "perder la brújula" es muy concreta. **¿Eso es algo que has vivido - momentos donde la urgencia hizo que se borrara la intención que tenían?** ¿Recuerdas alguna ocasión específica?

**¿Qué crees que se necesita para no perder la brújula cuando la situación jala hacia la reacción?** ¿Es una pausa? ¿Es tener la intención más presente de alguna forma? ¿Es algo más?

**Y conectando con intencionar: ¿crees que parte de saber intencionar es anticipar que la reactividad va a jalar?** ¿Que hay que diseñar algo que pueda sostenerse incluso cuando las cosas se pongan urgentes?

## Sobre niveles de intenciones

Propusiste algo específico: "a lo mejor tendría que haber una intención suprema... el bienestar emocional de la persona... para guiarte sobre esa y no nada más saltar al reaccionar".

Estabas distinguiendo entre una intención suprema/principal y las decisiones del momento. Como si hubiera niveles.

**¿Cómo llegaste a pensar en esa distinción?** ¿Es algo que ya habías pensado antes o se te hizo evidente mientras hablabas?

**Si tuvieras una intención suprema clara en tu espacio - como el bienestar emocional - ¿cómo te imaginas usándola cuando "fulanita está pegando"?** ¿Qué pregunta te harías antes de saltar a "hablemos con su mamá"?

**¿Y sobre intencionar: crees que cuando un grupo intenciona colectivamente debería definir cuál es su intención suprema?** ¿O puede funcionar sin eso?

## Participación Angie

Para mí es muy valioso leer esta intención construida entre todos, comparto mucho lo que se dice en cuestión de que al inicio pues estás como muy dispuesto, OK, vamos a ver las técnicas y vamos a anotar, pero el hecho de reflejarte en los objetivos como también ha sido mi objetivo y el objetivo personal de todos, conectar con ellos. La parte de navegar en los mares incontables,

incluso en los más inciertos, se me hace súper cool que lo planteamos, porque muchas veces nos damos muy duro y cuando en esas situaciones hay muchísimo aprendizaje y muchísimas cosas valiosas vale la pena rescatar. Y también deconstruir creencias limitantes, que para empezar, las personas que más las poseemos somos quienes estamos facilitando muchas veces, y aprender a soltarlas, en el texto como que no solamente incluye a los aprendices, nos incluye nosotros como parte del experimento. Entonces es muy valioso para mí. No todos los métodos, ni aprendizaje ni de labor conllevan esa parte tan colectiva, entonces se me hace súper.

## **Algo de lo que noté en tu conversación**

Quiero compartirti tres cosas que se dejaron ver cuando hablaste sobre la intención construida colectivamente.

### **Sobre reconocerse en objetivos compartidos**

Dijiste: "el hecho de reflejarte en los objetivos como también ha sido mi objetivo y el objetivo personal de todos, conectar con ellos".

Hablaste de un momento de reconocimiento - ver que tu objetivo personal también era el de otros. **¿Qué pasó en ti cuando te viste reflejada ahí?** ¿Fue sorpresa? ¿Alivio? ¿Confirmación de algo que ya intuías?

**¿Ese reconocimiento mutuo de objetivos - todos queriendo conectar con los chicos - es algo que ya sabías o lo descubriste al leer la intención tejida?**

**Y sobre intencionar: ¿crees que una intención colectiva necesita crear ese momento de reconocimiento - de "mi objetivo también es el tuyo"?** ¿O puede funcionar aunque cada quien tenga objetivos distintos?

### **Sobre incluir la incertidumbre como legítima**

Dijiste algo específico: "La parte de navegar en los mares incontables, incluso en los más inciertos, se me hace súper cool que lo planteamos, porque muchas veces nos damos muy duro".

Valoraste que la incertidumbre se nombrara explícitamente en la intención. **¿Por qué crees que eso importa - nombrar que van a navegar mares inciertos?** ¿Qué hace posible nombrar eso en lugar de solo hablar de certezas y metas claras?

**Dijiste "nos damos muy duro" - ¿te refieres a que se juzgan cuando hay incertidumbre?** ¿Que nombrarla en la intención hace algo diferente con ese juicio?

**Sobre intencionar: ¿crees que las intenciones colectivas deberían poder incluir lo incierto, lo que no se sabe todavía? ¿O es más común que solo se pongan las certezas?**

## **Sobre incluirse a sí mismos como transformables**

Dijiste: "deconstruir creencias limitantes, que para empezar, las personas que más las poseemos somos quienes estamos facilitando... en el texto como que no solamente incluye a los aprendices, nos incluye nosotros como parte del experimento".

Notaste que la intención no posiciona a quienes facilitan como "quienes ayudan a otros a cambiar", sino que los incluye en la transformación. **¿Qué valores de eso?** ¿Por qué te parece importante que quienes facilitan también estén en proceso?

**¿Es común en tu experiencia que las intenciones de espacios educativos incluyan la transformación de quienes facilitan?** ¿O esto es excepcional?

**Y sobre intencionar: si estuvieras ayudando a un equipo de facilitadores a construir su intención colectiva, ¿cuidarías que se incluyeran a sí mismos como transformables?** ¿Qué palabras o preguntas usarías para hacer posible eso?