

Introducción a los Estados Intencionales según Carey

Maggie Carey propone que cuando exploramos la identidad de las personas, resulta más productivo enfocarse en **estados intencionales** en lugar de **estados internos**. Esta distinción es fundamental para la re-autoría porque los estados intencionales facilitan la creación de narrativas robustas y orientadas hacia el futuro.

Los **estados internos** se refieren a cualidades fijas como "fortaleza", "compasión" o "determinación". Aunque estos pueden ser elementos positivos, Carey señala que identificar comportamientos desde esta perspectiva puede limitar las conversaciones porque es difícil saber cómo continuar explorando o desarrollando estas características.

Los **estados intencionales**, por el contrario, exploran las motivaciones, valores, esperanzas y compromisos que impulsan las acciones. Estos elementos son "historiables" - pueden conectarse con experiencias pasadas, proyectarse hacia el futuro, y vincularse con las narrativas de otras personas.

La jerarquía de cinco niveles

Carey organiza los estados intencionales en una jerarquía progresiva que va desde lo específico hacia lo fundamental:

Intenciones/Propósitos → **Valores/Creencias** → **Esperanzas/Sueños** → **Principios de vida** → **Compromisos**

Cada nivel incluye y extiende el anterior. La progresión desde intenciones específicas hasta compromisos fundamentales construye narrativas cada vez más robustas. Cuanto más alto se llega en la jerarquía, más resistente se vuelve la historia alternativa a presiones externas o desafíos futuros.

Esta estructura permite que las conversaciones de re-autoría se desarrollen de manera estratégica, comenzando con motivaciones concretas y progresando hacia los elementos más profundos e innegociables de lo que una persona considera importante en su vida.

Estados intencionales en el contexto del aprendizaje

Al pensar en el panorama de agencia, es relevante considerar los "estados intencionales de aprendizaje" que contrastan con nociones de "capacidades fijas" o "talentos innatos". Nos interesa explorar las intenciones, curiosidades, valores y compromisos que dan forma a los procesos de aprendizaje, en lugar de atribuir logros a dones naturales o habilidades estáticas. Situar las capacidades de aprendizaje como algo fijo generalmente limita las posibilidades de crecimiento. Si identificamos por qué alguien aprende en función de "inteligencia natural" o "talento", puede ser difícil saber cómo continuar fortaleciendo esos procesos. Aunque no excluimos conversaciones sobre fortalezas o habilidades, intentamos trazar la historia de estas capacidades: explorar cómo se desarrollaron, situarlas dentro de narrativas de crecimiento, y vincularlas a los valores, curiosidades y compromisos del aprendiz.

Los estados intencionales de aprendizaje incluyen las intenciones o propósitos que impulsan la exploración, los valores y creencias sobre qué significa aprender auténticamente, las curiosidades y preguntas que generan energía intelectual, los principios sobre cómo relacionarse con el conocimiento, y los compromisos sobre qué tipo de aprendiz se quiere ser. La forma en que nos vinculamos a estas curiosidades, propósitos, creencias, valores y compromisos da forma a nuestros procesos de aprendizaje y a cómo vivimos nuestro desarrollo intelectual. Invitar a los aprendices a reflexionar sobre estos estados intencionales y asociarlos a narrativas de agencia proporciona una base sólida para el fortalecimiento continuo.

Jerarquía de estados intencionales en el aprendizaje

Parece más natural para los aprendices responder a preguntas sobre estados intencionales si primero preguntamos sobre las intenciones o propósitos específicos que motivaron una exploración particular, luego sobre los valores y creencias sobre el aprendizaje en que se basan, después sobre las curiosidades y aspiraciones asociadas a estos valores, luego sobre los principios de vida que representan estas aspiraciones intelectuales, y finalmente sobre los compromisos fundamentales sobre qué defienden en su relación con el conocimiento.

Cada nivel incluye y extiende el anterior. Hay una diferencia significativa entre una curiosidad que motivó una exploración específica y un compromiso fundamental con la indagación rigurosa. Cuanto más se profundiza en la jerarquía, más se fortalece la narrativa de agencia. Si alguien puede articular claramente sus principios como aprendiz y qué le importa en su

desarrollo intelectual, más probable es que pueda tomar decisiones coherentes sobre futuros aprendizajes.

Categorías de estados intencionales de identidad según Carey

Carey propone una jerarquía específica de "estados intencionales de identidad" que incluye:

Intenciones o propósitos

Las intenciones específicas que dieron forma a una conducta en particular. Son los motivos inmediatos y concretos que impulsaron una acción específica.

Valores / creencias

Los valores y creencias en que se basan esas intenciones. Son los marcos de referencia más profundos que orientan las decisiones y acciones.

Esperanzas y sueños

Las esperanzas y sueños asociados a estos valores. Representan las aspiraciones y visiones de futuro que se derivan de los valores fundamentales.

Principios de vida

Los principios de vida que representan estas esperanzas y sueños. Son marcos más abstractos y generales que guían la forma de estar en el mundo.

Compromisos

Los compromisos o qué defiende la persona en su vida. Son los elementos más fundamentales y no negociables de lo que la persona considera importante.

Jerarquía y relación entre categorías

Carey explica que cada nivel incluye el nivel anterior y lo extiende. Hay una diferencia significativa entre una intención que dio lugar a una conducta específica y los compromisos fundamentales que definen lo que alguien defiende en la vida.

Cuanto más se sube en la jerarquía (hacia los compromisos), más se fortalece la historia alternativa. Si alguien puede articular claramente sus principios de vida y compromisos fundamentales, es más probable que sepa qué pasos dar en el futuro para actuar en concordancia con estos valores.

Esta jerarquía permite que las preguntas del panorama de identidad se desarrollen de manera progresiva, desde lo específico hacia lo fundamental, construyendo una narrativa cada vez más robusta.

Preguntas por jerarquía de estados intencionales para contextos ALC

INTENCIONES O PROPÓSITOS

Explorando los motivos inmediatos y concretos

- ¿Qué te impulsó a querer explorar esto específicamente?
- ¿Para qué querías entender esto?
- ¿Qué esperabas lograr cuando decidiste dedicar tiempo a esta investigación?
- ¿Cuál era tu intención al abordar este desafío de esta manera particular?
- ¿Qué te motivó a persistir cuando se puso difícil?
- ¿Para qué te sirvió colaborar con otros en este proceso?
- ¿Qué propósito tenía para ti crear tu propio método de exploración?

VALORES / CREENCIAS

Explorando los marcos de referencia profundos

- ¿Por qué es importante para ti entender las cosas por ti mismo en lugar de solo aceptar lo que otros dicen?
- ¿Qué valores sobre el aprendizaje se reflejan en tu decisión de seguir tu curiosidad?
- ¿En qué crees sobre cómo debería ser el proceso de aprender auténtico?
- ¿Qué te parece más valioso: memorizar información o desarrollar comprensión profunda?
¿Por qué?
- ¿Qué creencias tienes sobre la importancia de la colaboración en el aprendizaje?
- ¿Por qué valoras tanto hacer preguntas propias en lugar de responder solo las que otros hacen?
- ¿Qué crees sobre el papel del error y la dificultad en el aprendizaje genuino?

ESPERANZAS Y SUEÑOS

Explorando aspiraciones y visiones de futuro

- ¿Qué esperas que este tipo de aprendizaje te permita hacer en el futuro?
- ¿Cómo imaginas que esta forma de explorar el mundo te ayudará a desarrollarte como persona?
- ¿Qué sueñas poder contribuir al mundo usando las capacidades que estás desarrollando?
- ¿Cómo esperas que evolucione tu relación con el conocimiento conforme sigas creciendo?
- ¿Qué tipo de pensador o creador aspiras a ser?
- ¿Qué esperanzas tienes sobre cómo podrías influir en el aprendizaje de otros?
- ¿Cómo imaginas usando estas habilidades de investigación en diferentes áreas de tu vida?

PRINCIPIOS DE VIDA

Explorando marcos abstractos y generales

- ¿Qué principios sobre el desarrollo humano se reflejan en tu forma de aprender?
- ¿Cómo se conecta tu manera de aprender con tus ideas sobre cómo debería vivir la gente?
- ¿Qué principios sobre la autonomía y la libertad se expresan en tu educación autodirigida?
- ¿Qué crees que es fundamental sobre el derecho de las personas a dirigir su propio crecimiento?
- ¿Cómo se relaciona tu forma de aprender con tus principios sobre la creatividad y la originalidad?
- ¿Qué principios sobre el respeto y la dignidad humana se reflejan en tu proceso educativo?
- ¿Cómo expresa tu aprendizaje autodirigido tus ideas sobre lo que significa una vida plena?

COMPROMISOS

Explorando elementos fundamentales no negociables

- ¿Qué estás dispuesto a defender sobre el derecho de las personas a aprender desde su curiosidad natural?
- ¿Qué compromisos fundamentales sobre tu propio desarrollo no estarías dispuesto a negociar?

- ¿Qué aspectos de tu manera de aprender consideras tan importantes que no los cambiarías sin importar las presiones externas?
- ¿Qué defiendes sobre la importancia de que cada persona encuentre su propio camino de aprendizaje?
- ¿Cuáles son los compromisos más profundos que tienes contigo mismo como aprendiz?
- ¿Qué valores sobre la educación estarías dispuesto a sostener incluso si otros no los entendieran?
- ¿Qué aspectos de una vida de aprendizaje auténtico consideras innegociables?

Progresión estratégica

Estas preguntas están diseñadas para usarse progresivamente, permitiendo que cada nivel profundice y fortalezca el anterior, construyendo una narrativa cada vez más robusta sobre la agencia de aprendizaje del aprendiz autodirigido.

Maggie Carey: Perfil y relevancia para este trabajo

Trayectoria profesional

Maggie Carey es una de las co-directoras (junto con Shona Russell y Rob Hall) de Narrative Practices Adelaide, el centro de entrenamiento, supervisión y terapia narrativa que Michael White estableció antes de su muerte en 2008. Ha estado involucrada en la práctica de la terapia narrativa desde principios de los años 90 y en su enseñanza durante los últimos 10 años.

[ReauthoringteachingReauthoringteaching](#)

Ha enseñado enfoques narrativos en muchos contextos locales e internacionales incluyendo Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, México, Brasil, Inglaterra, Canadá, Israel y Palestina, Estados Unidos, India, Hong Kong, Corea del Sur, Sudáfrica y Zimbabwe. [Reauthoringteaching](#)

Especialización y enfoque

La práctica terapéutica de Maggie la ha llevado a trabajar junto a jóvenes en riesgo, con mujeres y niños que viven con los efectos de la violencia y el abuso, y con personas que han experimentado trauma, particularmente como refugiados. [Reauthoringteaching](#)

Es conocida por su habilidad para hacer accesibles las prácticas y el pensamiento narrativo a los participantes de talleres y es enérgica en su deseo de que los profesionales desarrollen sus propias narrativas ricas sobre sí mismos en su trabajo. [Reauthoringteaching](#)

Contribuciones académicas

Maggie es autora de múltiples artículos en The International Journal of Narrative Therapy and Community Work, incluyendo trabajos sobre externalización, conversaciones de re-autoría, y prácticas con testigos externos. [Academia.edu](#) Es co-compiladora del libro "Narrative Therapy: Responding to your questions" junto con Shona Russell, que ha sido creado a partir de respuestas de terapeutas de Australia, Nueva Zelanda, Samoa, Inglaterra, Canadá, Sudáfrica, México y Austria. [Dulwich Centre](#)

Por qué sus aportaciones son relevantes para ALC

Accesibilidad práctica: Carey es reconocida por hacer accesibles conceptos complejos de la terapia narrativa, lo cual resulta valioso para facilitadores ALC que buscan aplicar estos principios sin formación terapéutica formal.

Enfoque colaborativo: Su trabajo enfatiza el desarrollo de narrativas propias y la co-autoría, principios fundamentales en contextos de aprendizaje autodirigido donde el aprendiz puede ser protagonista de su proceso.

Trabajo con jóvenes: Su experiencia específica trabajando con jóvenes en riesgo proporciona herramientas relevantes para apoyar a aprendices autodirigidos que a menudo enfrentan cuestionamientos sociales sobre su elección educativa.

Sistematización de prácticas: Sus contribuciones, como el texto de re-autoría que hemos estado analizando, proporcionan marcos sistemáticos que pueden adaptarse de contextos terapéuticos a educativos, manteniendo el rigor conceptual pero aplicándolo a fortalecer agencia de aprendizaje en lugar de resolver problemas.

La obra de Carey ofrece herramientas concretas para ayudar a aprendices autodirigidos a reconocer, articular y fortalecer sus propias narrativas de competencia y agencia, elementos esenciales para sostener la confianza en el aprendizaje libre.