

Tres preguntas clave para aprendices en contextos ALC

1. Pregunta de acontecimiento extraordinario - paisaje de acciones

"Cuéntame sobre una ocasión reciente cuando te sorprendiste a ti mismo/a por algo que lograste aprender o descubrir por tu propia cuenta. ¿Qué pasos diste? ¿Cómo te las arreglaste para mantener la curiosidad cuando se puso difícil?"

Por qué esta pregunta es clave:

- Identifica momentos específicos donde la agencia de aprendizaje ya está presente
- Se enfoca en acontecimientos extraordinarios que contradicen narrativas problemáticas ("no puedo aprender solo/a")
- Mapea el paisaje de acciones concretas que sostienen el aprendizaje autodirigido

2. Pregunta de estados intencionales - paisaje de identidades

"Cuando piensas en esa experiencia de aprendizaje, ¿qué valores tuyos se hicieron presentes? ¿Qué te importa sobre tu manera de aprender que te motivó a seguir explorando? ¿Qué tipo de aprendiz quieres llegar a ser?"

Por qué esta pregunta es clave:

- Conecta las acciones con la identidad y los valores personales
- Explora los estados intencionales (lo que le importa a la persona)
- Invita a la re-autoría de una identidad preferida como aprendiz autónomo
- Adecuada para la edad 15-20 años especialmente

3. Pregunta de audiencia y comunidad - coordenadas relacionales

"¿Quién más en tu vida se ha dado cuenta de esta capacidad tuya para aprender por tu cuenta? ¿Cómo crees que las personas que te conocen bien describirían tu relación con el aprendizaje? ¿Qué le dirías a otro joven que piensa que necesita que alguien más le enseñe todo?"

Por qué esta pregunta es clave:

- Incorpora la audiencia definitoria que sostiene las historias alternativas
- Documenta el reconocimiento social de la agencia de aprendizaje
- Invita a convertirse en consultor/a de otros jóvenes
- Fortalece la identidad preferida a través del testimonio de otros

Preguntas clave por edad

Para niños y niñas de 6-10 años

1. Pregunta de acontecimiento extraordinario - paisaje de acciones

"¿Te acuerdas de algún momento cuando aprendiste algo súper cool por ti mismo/a? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué notaste en tu cuerpo cuando lo descubriste? ¿Qué pasó primero, después y al final?"

Variaciones:

- *"Cuéntame de cuando hiciste algo y dijiste ¡wow, lo logré!"*
- *"¿Hubo un día cuando aprendiste algo sin que nadie te dijera cómo?"*
- *"¿Te acuerdas cuando te quedaste muy concentrado/a haciendo algo que te llamaba la atención?"*

2. Pregunta de estados intencionales - paisaje de identidades

"Cuando hiciste eso tan genial, ¿qué cosas importantes para ti estaban ahí? ¿Qué es lo bueno de aprender cosas nuevas? ¿Cómo prefieres que sea cuando aprendes?"

Variaciones:

- *"¿Qué es lo más emocionante de descubrir cosas nuevas?"*
- *"¿Qué te da orgullo cuando aprendes algo?"*
- *"¿Qué prefieres: que te expliquen o descubrir tú solo/a?"*

3. Pregunta de audiencia y comunidad - coordenadas relacionales

"¿Quién se puso súper feliz cuando les contaste lo que aprendiste? ¿Qué cara pusieron? ¿Le contarías a otro niño cómo hacer lo que tú hiciste?"

Variaciones:

- *"¿Tu mamá/papá/familia se sorprendió cuando vieron lo que podías hacer?"*
- *"¿Hay otros niños que también aprenden cosas cool como tú?"*
- *"Si un amigo te dice 'no puedo hacerlo', ¿qué le dirías?"*

Para pre-adolescentes de 11-14 años

1. Pregunta de acontecimiento extraordinario - paisaje de acciones

"Piensa en una ocasión reciente cuando te metiste de lleno en algo que te interesaba y terminaste aprendiendo mucho por tu cuenta. ¿Qué estrategias usaste? ¿Cómo superaste los momentos en que se puso difícil o aburrido?"

Variaciones:

- *"¿Cuándo fue la última vez que te perdiste en algo que estabas aprendiendo y se te pasó el tiempo volando?"*
- *"Cuéntame de un proyecto o tema en el que fuiste tu propio maestro"*
- *"¿Hubo algo que pensabas que no ibas a entender y después sí lo lograste?"*

2. Pregunta de estados intencionales - paisaje de identidades

"Cuando reflexionas sobre esa experiencia, ¿qué valores tuyos se hicieron visibles? ¿Para qué te importa realmente aprender? ¿Qué tipo de estudiante quieres ser, diferente a lo que esperan en la escuela tradicional?"

Variaciones:

- *"¿Qué es lo que más valoras de tu forma personal de aprender?"*
- *"¿Qué diferencia hay entre aprender porque 'tienes que' y aprender porque quieres?"*
- *"¿Cómo quieres que sea tu relación con el aprendizaje?"*

3. Pregunta de audiencia y comunidad - coordenadas relacionales

"¿Quién en tu vida ha notado esta habilidad tuya para el aprendizaje autodirigido? ¿Cómo te ven las personas importantes para ti como aprendiz? ¿Qué consejo le darías a otros adolescentes sobre aprender de esta forma?"

Variaciones:

- *"¿Hay adultos en tu vida que confían en tu manera de aprender?"*
- *"¿Cómo describirías a tus amigos lo que significa aprender libremente?"*
- *"¿Qué le dirías a alguien de tu edad que piensa que necesita que siempre le digan qué estudiar?"*

Para adolescentes de 15-17 años

1. Pregunta de acontecimiento extraordinario - paisaje de acciones

"¿Puedes contarme sobre alguna vez cuando aprendiste algo que realmente te importaba? ¿Cómo empezó todo? ¿Qué hiciste? ¿Hubo momentos complicados y cómo los resolviste?"

Variaciones:

- *"¿Ha pasado algo últimamente donde te quedaste muy metido/a aprendiendo sobre algo?"*
- *"¿Recuerdas alguna ocasión cuando dijiste 'wow, entiendo esto' después de trabajar en ello?"*
- *"¿Hubo alguna vez cuando decidiste averiguar algo aunque nadie te lo pidiera?"*

2. Pregunta de estados intencionales - paisaje de identidades

"Cuando piensas en esa experiencia, ¿qué era lo que realmente te importaba en esos momentos? ¿Por qué crees que te interesó tanto? ¿Hay algo sobre ti como persona que se mostró mientras hacías eso?"

Preguntas de andamiaje si responde "no sé":

- *"¿Cómo nombrarías a eso que estabas aprendiendo?" ¿Era esto explorar, crear, resolver, descubrir...? ¿Es algo de esto, o totalmente diferente?"*
- *"¿Qué tipo de proceso/aprendizaje/experiencia fue ese/a?"*
- *"¿Era algo que querías entender para ti, o también tenía que ver con otras personas?"*

Variaciones:

- *"¿Qué valoras de tu manera de acercarte a las cosas que te interesan?"*

- *"¿Para qué te sirve o te importa aprender cosas nuevas?"*
- *"¿Qué tipo de estudiante sientes que eres cuando algo realmente te llama la atención?"*

3. Pregunta de audiencia y comunidad - coordenadas relacionales

"¿Hay alguien en tu vida que haya notado esta capacidad tuya para aprender cosas por tu cuenta? ¿Qué han dicho sobre eso? ¿Has tenido oportunidad de platicar con otros jóvenes sobre cómo prefieren aprender?"

Variaciones:

- *"¿Alguna vez alguien se ha sorprendido por algo que aprendiste o lograste?"*
- *"¿Hay personas que te ven de una manera particular cuando se trata de aprender?"*
- *"Si un amigo tuyo tuviera dudas sobre su capacidad para aprender algo, ¿qué le dirías basándote en tu experiencia?"*

Para jóvenes adultos de 18-20 años

1. Pregunta de acontecimiento extraordinario - paisaje de acciones

"¿Podrías contarme sobre una ocasión reciente cuando te diste cuenta de que habías aprendido algo importante por tu propia cuenta? ¿Cómo fue que sucedió? ¿Qué pasos diste? ¿Hubo momentos difíciles y cómo los navegaste?"

Variaciones:

- *"¿Ha habido algún momento cuando te sorprendiste por algo que lograste entender o hacer?"*
- *"¿Recuerdas alguna vez cuando te metiste tanto en algo que el tiempo se te pasó volando?"*
- *"¿Hubo alguna ocasión cuando decidiste explorar algo aunque nadie te lo pidiera?"*

2. Pregunta de estados intencionales - paisaje de identidades

"Cuando piensas en esa experiencia de aprendizaje, ¿qué era importante para ti en esos momentos? ¿Qué te motivaba a seguir? ¿Hay algo sobre tu manera de ser que se hizo presente mientras aprendías?"

Variaciones:

- *"¿Qué valoras sobre tu forma de acercarte a las cosas nuevas?"*

- *"¿Para qué te importa realmente entender o saber cosas?"*
- *"¿Qué tipo de persona sientes que eres cuando estás aprendiendo algo que te interesa?"*

3. Pregunta de audiencia y comunidad - coordenadas relacionales

"¿Quién más ha sido testigo de tu crecimiento como persona que aprende en un ALC? ¿Cómo describirían las personas que te conocen bien tu relación con el aprendizaje? ¿Ha habido ocasiones donde tu forma de aprender ha tenido algún efecto en otros?"

Variaciones:

- *"¿Hay personas en tu vida que han notado algo particular en tu manera de abordar el aprendizaje?"*
- *"¿Has tenido conversaciones con otros sobre lo que significa aprender libremente?"*
- *"¿Qué le dirías a alguien que está considerando un camino educativo diferente al tradicional?"*

Notas para facilitadores

Adaptaciones de lenguaje:

- **6-10 años:** Usar palabras concretas, preguntas cortas, permitir respuestas con dibujos o demostraciones
- **11-14 años:** Incorporar su vocabulario actual, conectar con sus intereses específicos
- **15-17 años:** Honrar su capacidad de abstracción y análisis crítico
- **18-20 años:** Tratarlos como co-investigadores de la experiencia educativa

Timing:

- **Niños pequeños:** Preguntas espaciadas, máximo 10-15 minutos
- **Pre-adolescentes:** Conversaciones de 20-30 minutos
- **Adolescentes:** Sesiones de 30-45 minutos
- **Jóvenes adultos:** Diálogos profundos de 45-60 minutos

Documentación:

Adaptar el registro según la edad: videos/fotos para pequeños, escritura colaborativa para mayores, portafolios digitales para jóvenes adultos.