

Participación Majo

A mí me llevó mucho de lo que he estado escuchando en esta parte de la conversación de hoy a pensar en un libro que leí y escuché al inicio de este año que se llama The Art of Gathering. Se ha convertido en uno de mis libros favoritos y justamente habla mucho de la necesidad del cuidado de los espacios que facilitamos cuando estamos reuniendo a grupos de personas y la importancia justamente de tener, no hablan tanto de intención, sino de propósito y que el propósito esté claro para quienes participan. No sé cómo se diría esto en español, pero ella menciona como hacer un priming a las personas, o sea, como previamente prepararles antes de la reunión en sí. Y bueno, y también me lleva a conectar con. Escuché esto porque estaba en una, este libro estaba en la lista de lecturas recomendadas de la certificación que hice en Terapia de Bosque y también se habla mucho de la hospitalidad Entonces, me lleva a conectar con esos saberes.

Y si lo lleváramos a algo de tu propia experiencia, me da curiosidad saber si algunas de estas saberes de hospitalidad ya se sienten presentes en tu experiencia como facilitadora o reconoces alguno que ya hagas.

Sí, creo que eso es parte de lo que hacemos cada semana. Pensamos en cuáles son las necesidades para la semana., tal vez no necesariamente considerando lo que tienes tú en la lista, muy explícitamente, pero cada semana revisamos el calendario de ofrecimientos queremos hacer, adaptamos de acuerdo a las necesidades y a los acuerdos que hemos hecho con las chicas y los chicos también cuando hacemos los check ins. Si conversamos y les preguntamos sobre cómo está la energía. A veces a pesar de que vemos que hay muchas ganas de hacer otras cosas para algunos, adaptamos esas actividades de acuerdo a también lo que está presente para todo el grupo. No solo para deseos individuales, también para mis ofrecimientos específicos.

Y también me gusta mucho que veo que también hacen lo mismo. Por ejemplo es experta en crear espacios súper lindos, por ejemplo hace un ofrecimiento de cosmovisión andina y entonces siempre lleva elementos que ayudan a las personas a estar inmersas en eso y así. Entonces sí creo que hay muchas maneras en las que ya está visible y quizás sí me gustaría que tal vez lo hagamos con un poco más de metacognición y de intencionalidad y tal vez reflexionando más sobre como ya lo hacemos, en qué lugares también quizás está.

¿Y en términos de llevar estas habilidades de hospitalidad que ya tienen hacia las conversaciones queremos tener en las conversaciones narrativas alcanzas a ver algo?

No sé si entiendo bien tu pregunta.

Estoy tratando de conectar las habilidades o los saberes que ya tienen en relación a la hospitalidad para llevarlos a algo que, yo no sé si ustedes tengan conversaciones de este tipo, porque no es lo mismo reflexionar que crear significado y la reflexión sí nos puede llevar a crear significado. Pero acá la intención de las conversaciones narrativas esa es una de las cosas queremos lograr significado. Entonces, si a lo mejor ustedes, porque sé que tienen momentos de reflexión, ¿cómo llevar esta hospitalidad a ese momento de reflexión?

Sí, de hecho, al inicio del ciclo queríamos. Ahora, la manera en la que organizamos el ciclo es que tenemos temporadas de siembra y temporadas de cosechas. Y en la temporada de cosecha nuestra intención inicial era hacer algo más como prácticas narrativas. Llegó muy inspirada y nos contó muchas cosas al respecto, pero nos dimos cuenta que no nos sentíamos del todo listas porque lo queríamos era justamente como nosotras hacemos. Contamos muchas historias a través de los boletines que compartimos semanalmente, pero siempre hemos tenido la sensación de que están solo nuestras voces y no de las chicas y los chicos. Entonces queríamos aprovechar ese momento de cosecha para poder hacer una práctica de prácticas narrativas para justamente realzar las voces de las chicas y los chicos, que las familias también puedan empezar a ver todo lo que pasa en el mangle desde su perspectiva. Entonces, sí es así como una meta que tenemos para tal vez del mediano o largo plazo, que podamos empezar a incorporar eso. Porque sí ahora mismo como pasa, no es realmente así, se trata más de que ellos puedan crear algo, no sé cómo. Sí no es realmente una práctica narrativa, es como una reflexión y una síntesis, cosas que han hecho en cada siembra. Pero sí la idea es llevarlo por allá, por eso también estamos aquí.

¿Y te hace sentido este momento de preparación para tener esos espacios?

Sí, muchísimo.

¿Ustedes han hecho eso para esos momentos de reflexión que han intentado o no lo han hecho? ¿Se han preparado para ellos?

Sí, justamente al inicio del ciclo, cuando estábamos tratando de plantear si es que hacíamos las prácticas narrativas o otro formato como de, no sé, como de cierre de cada siembra, nos preparamos entre nosotras para establecer como un proceso. Cada persona tiene su bitácora y entonces se hace una revisión de la bitácora. Hay una serie de preguntas de conversación y reflexión, cada una tiene como un poco su manera de hacerlo. Y luego les acompañamos a crear este producto de síntesis. Y luego entre las tres hay un día que es como estos procesos son más personalizados o individualizados. Y luego tenemos un día que le hemos llamado día de reflexión colectiva. Y entonces entre las tres preparamos diferentes actividades. Quizás esa parte puede parecerse un poco más a la práctica narrativa, pero no lo hemos hecho igual así como súper intencionalmente de esa manera. Entonces en una de las cosechas contaban historias de las salidas que más les gustó. Hicimos un mapa de la casa en la que es el mangle y entonces describían historias de qué pasó en cada lugar. Entonces sí, como que hay ciertas cositas que van por que tal vez podríamos también como conectar con lo que aprendemos aquí.

Súper, gracias.

Lo que vi en tu conversación sobre prepararse

Quiero compartir contigo algunas cosas que noté mientras leía tu participación. Usando la doble escucha te comparto resonancias, cosas que se dejaron ver en cómo hablaste.

Sobre reconocer lo que ya está presente

Algo que me llamó la atención es cómo fuiste **nombrando** cosas que ya hacen a medida que conversábamos. Cuando te pregunté si reconocías saberes de hospitalidad en tu experiencia, no solo dijiste "sí" - fuiste describiendo: los check-ins, la adaptación según energía, cómo crean espacios lindos, cómo equilibran necesidades individuales y colectivas.

Hay algo aquí sobre **hacer visible lo invisible**. Estas prácticas ya estaban ahí, pero fue en la conversación que cobraron forma, que se volvieron algo que se puede nombrar y reflexionar. Cuando dijiste "quizás sí me gustaría que tal vez lo hagamos con un poco más de metacognición", parece que estabas señalando algo importante: que una cosa es hacer, y otra es saber que estás haciendo.

¿Qué significa para ti este acto de **nombrar lo que ya existe**? ¿Es como darle estatus a lo que haces? ¿Legitimarlo? ¿Hacerlo disponible para refinarlo?

Sobre prepararse como proceso colectivo

Cuando describiste su preparación para las cosechas, dijiste "nos preparamos entre nosotras", "cada una tiene como un poco su manera de hacerlo", "entre las tres preparamos diferentes actividades". Aparecía una y otra vez este **entre**.

No describiste la preparación como algo que haces tú sola y luego implementas. La preparación misma es un acto colectivo, un espacio de diálogo entre facilitadoras donde cada quien aporta desde su manera. Hay algo aquí sobre **tejer juntas** lo que van a ofrecer.

¿Qué hace posible esta preparación colectiva? ¿Qué valores o compromisos sostienen ese "entre las tres"? ¿Tiene que ver con confianza, con complementariedad, con algo más?

Sobre escuchar antes de decidir

Cuando dijiste "a veces a pesar de que vemos que hay muchas ganas de hacer otras cosas para algunos, adaptamos esas actividades de acuerdo a también lo que está presente para todo el grupo", estabas mostrando algo sobre **escuchar primero, decidir después**.

No es que lleguen con un plan fijo. Hay una capacidad de **leer el momento** - la energía, lo que está presente - y ajustar en consecuencia. Preguntan "cómo está la energía", conversan, consideran tanto deseos individuales como necesidades del grupo. La preparación que hacen cada semana incluye esta **sensibilidad a lo que emerge**.

Si tuvieras que describir esta manera de prepararse que no es rígida sino responsiva, ¿cómo la nombrarías? ¿Es "flexibilidad con cuidado"? ¿"Estar atentas a lo vivo"? ¿Algo más que capte esa cualidad de ajustarse a lo que está presente?

¿Alguien más quiere compartir? ¿Hay algún desafío que se anticipa, que les da más curiosidad experimentar de lo que acabamos de ver o de saber más?

Participación Isela

Gracias. Yo quería contarles que en una ocasión usamos prácticas narrativas para un como conflicto y en la preparación del sí, o sea, hice parte de esto, del espacio que estuviera privado, que tuviera lo necesario, todo. Mucho de lo que estabas planteando, lo que no preví fue que siento que las prácticas, la narración yo lo veo mucho como que te pone en un espejo, entonces para lo que no, de una manera muy principiante y que hice visible que era principiante, fue que la persona escuchó, se hicieron como las narraciones de las personas involucradas, las personas escucharon más, una de las personas dijo como que eso no eran sus palabras y otras personas decían como pero sí, como si es y no, y decía como no, es que aquí como se escucha se minimiza el acto, la situación, pero eran sus palabras.

Entonces ya no supe qué hacer, o sea, fue como que todos decían pues que sí, como si ahorita tú lo que leíste hubiera alguien dicho no, eso yo no lo dije y que todos los demás dijeran no, pero sí. Y entonces que pues para mí fue un reto, para mí fue un reto facilitador el decir hújole, ¿qué hago con esta situación? El conflicto parecía no disminuirse y yo como facilitador entré en una posición muy incómoda, decir pues es que esta persona está mintiendo, pero no sé cómo decirle directamente que creo que está, que solo creo que lo que vio en el espejo no le gustó y entonces no supe cómo preparar, no supe que no me preparé para eso porque no me lo esperaba, pero luego supe que no sabía ni qué hacer.

Lo que vi en tu conversación sobre prepararse

Quiero compartir contigo algunas cosas que noté mientras leía tu participación. Usando la doble escucha te comparto resonancias, cosas que se dejaron ver en cómo hablaste.

Sobre preparar las condiciones materiales

Algo que me llamó la atención es cómo describiste tu preparación: "hice parte de esto, del espacio que estuviera privado, que tuviera lo necesario, todo." Pusiste atención en **lo tangible** - el espacio, la privacidad, las condiciones físicas.

Preparaste "mucho de lo que estabas planteando" - es decir, escuchaste lo que se compartió sobre preparación y lo llevaste a la práctica. Me da curiosidad: ¿qué te ayudó a saber qué incluir en esa preparación material? ¿Cómo decidiste qué era "lo necesario"? ¿Fue intuición, experiencia previa, algo que leíste?

Sobre hacer visible tu posición de aprendiz

Cuando dijiste "de una manera muy principiante y que hice visible que era principiante", me quedé pensando en eso. Nombraste tu nivel de experiencia, lo hiciste visible ante el grupo.

Me da curiosidad saber más sobre esa decisión. ¿Qué te llevó a hacer visible tu posición de principiante? ¿Qué esperabas que eso hiciera posible o cuidara en el espacio? ¿Fue algo que decidiste de antemano o surgió en el momento?

Sobre aprender desde la incomodidad

Lo que más resonó en tu participación fue cómo nombraste todo lo que **no supiste**: "no supe qué hacer", "no supe cómo preparar", "no me preparé para eso porque no me lo esperaba", "no sabía ni qué hacer". Y luego esa imagen tan potente: "lo que vio en el espejo no le gustó".

No te quedaste solo en "fue un reto" - fuiste específica sobre la incomodidad: entraste en una posición donde te preguntabas si alguien estaba mintiendo, no sabías cómo nombrar eso, el conflicto no disminuía. Describiste la complejidad: todos diciendo "sí" menos una persona, tú atrapada entre esas voces.

Esta forma de **nombrar con detalle lo que no funcionó** me hace preguntarme: ¿qué te permitió ser tan específica sobre esa dificultad? ¿Es algo que haces naturalmente o tuviste que cultivarlo?

Y mirando hacia atrás con lo que sabes ahora, me da curiosidad: ¿qué crees que habrías necesitado preparar para ese momento del espejo que incomoda? No lo que "deberías" haber hecho - sino ¿qué imaginas que te habría ayudado a sostener esa situación de manera diferente?

Lo que estamos sabiendo sobre prepararnos para conversaciones narrativas

1. Estamos sabiendo conectar con saberes que ya tenemos sobre preparar espacios

Ya reconocemos la importancia del "priming" y de aclarar el propósito para quienes participan. Tenemos referencias como "The Art of Gathering" y saberes de hospitalidad desde la Terapia de Bosque que podemos seguir explorando y conectando con las prácticas narrativas.

2. Estamos sabiendo preparar espacios de manera atenta y adaptativa

Cada semana ya estamos revisando calendarios, adaptando según necesidades, haciendo check-ins para sentir la energía, creando atmósferas con elementos significativos. Estas habilidades que ya practicamos pueden volverse aún más intencionales cuando las nombramos y reflexionamos sobre ellas con más metacognición.

3. Estamos sabiendo diseñar procesos con estructura y cuidado

Ya hemos creado procesos que incluyen bitácoras personales, preguntas de reflexión, acompañamiento para síntesis, y momentos de reflexión colectiva. Tenemos la capacidad de prepararnos entre nosotras como equipo facilitador, y podemos seguir refinando estos procesos hacia la creación de significado narrativo.

4. Estamos sabiendo distinguir entre reflexión y creación de significado

Reconocemos que lo que hacemos ahora es valioso - síntesis y reflexión - y también podemos ver la diferencia con las prácticas narrativas. Esta claridad sobre dónde estamos y hacia dónde queremos ir nos permite explorar cómo llevar nuestra hospitalidad específicamente hacia conversaciones donde se co-creen significados y se realcen voces.

5. Estamos sabiendo que la preparación incluye lo emocional y lo imprevisto

Hemos experimentado que preparar el espacio físico es importante, y también estamos aprendiendo que necesitamos prepararnos para momentos de tensión - cuando alguien no se reconoce en sus palabras, cuando "el espejo" incomoda. Esta experiencia nos enseña que podemos desarrollar formas de sostener esas incomodidades como facilitadoras, preparándonos no solo para lo planeado sino también para lo que emerge.