

CONFIGURANDO LA SESIÓN

FECHA **4 oct 2025**

TIEMPO **2 horas**

INICIO

- A tiempo
- Cuando iniciemos
- Por asistencia
- Otro

9 a 11 am
10 a 12am



Laboratorio de estrategias narrativas aplicadas en contexto ALC

En este laboratorio nos proponemos compartir saberes y entenderes de las prácticas narrativas para ampliar nuestras habilidades como facilitadoras, para colaborar con cada aprendiz en la creación de significado y sentido a su experiencia de aprendizaje autodirigido, ponerlo en un hilo narrativo en sus propios términos.

FINAL

- A tiempo
- Cuando acabemos
- Por fragmentación
- Otro

RUTA

Bienvenida

Presentar herramientas digitales

Resonancias conversación modelada

Presentación de la cartografía conceptual

Cierre

FACILITACIÓN

Facilitando

Consuelo

Documentando

Fireflies grabación

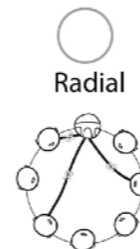
Cuidando el tiempo

Otro

ESPACIO



Circulo



Radial



En mesa



En línea



Otro

Grupos pequeños

ACUERDOS INICIALES

Consensuados Ajustables Concientes Aspiracionales Evaluables
Temas previos que necesitamos compartir: de cómo vamos a hacer las cosas y ver si estamos de acuerdo en cómo vamos a hacerlas.

Espacio para ajustes, notas, etc.

- Acordamos estar puntuales y presentes**
Qué cuida: el tiempo compartido, la fluidez de la sesión y la sensación de que todas las personas somos parte desde el inicio.
- Acordamos accionar el ciclo ágil**
Qué cuida: que las reflexiones se transformen en práctica y que los saberes y entenderes se expresen también en forma de acción.
- Acordamos hacernos cargo de nuestra propia experiencia**
Qué cuida: la autonomía personal y la responsabilidad compartida de sostener el proceso.
- Acordamos practicar hospitalidad hacia los pensamientos y compartires**
Qué cuida: la diversidad de perspectivas y el gesto de quienes ofrecen materiales, relatos o saberes al grupo. La hospitalidad no implica coincidir ni resonar siempre, sino sostener la potencia de apertura a lo nuevo y a lo distinto con curiosidad.
- Acordamos honrar la reciprocidad en el uso y circulación de los saberes**
Qué cuida: la reciprocidad de lo compartido en el laboratorio y la confianza para que circule sin perder su raíz.

Se aumentaron dos consideraciones más a cada acuerdo:

- Recordatorio de cuidado mutuo
- Aviso anticipado y ajustes

PARTICIPACIONES

Pregunta

Consuelo

Resonando virtualmente

Todxs

Escuchando

Todxs

Miniciclo ágil

Todxs

CUIDADOS DEL CUENCO FÍSICO

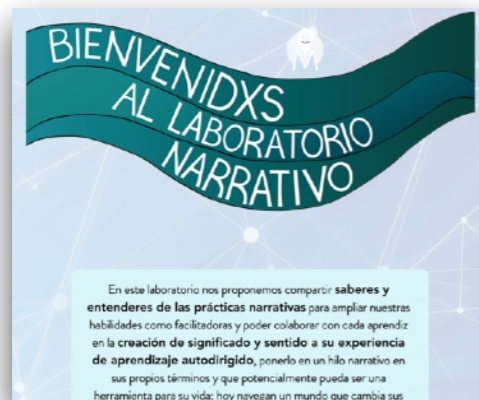
- PAC Momento de Pausa, atención y consciencia.
- AMAPACHOS, cariñitos para sintonizar el sistema nervioso.
- CUERPO, atención a las necesidades básicas de nuestro cuerpo.
- OTRO, algún cuidado que se ponga presente en esta sesión.

ACTIVIDADES DE ENFOQUE/INICIO

- Minutos de silencio compartido
- Ciclos de respiración
- Check in (ronda de presencia)
- OTRA, actividad que colabore al enfoque del grupo.

Ecosistema del Laboratorio Narrativo

<https://www.mapea.org/laboratorio-narrativo>



La Canastita

Este es el guardadito del laboratorio: sesiones grabadas, materiales y enlaces importantes. Está pensado para **consultar y descargar documentos**. Si quieres comentar o construir juntas/os, te esperamos en los espacios de interacción.

<https://www.mapea.org/group/laboratorio-narrativo-g1>



La Plaza

Este es nuestro espacio tipo red: puedes publicar, comentar, hacer y contestar preguntas, proponer casos y seguir hilos **en tus tiempos**; si hay coincidencia de horarios, también en vivo. Cuidamos un ritmo claro y amable para que las conversaciones avancen y se puedan retomar fácil.

<https://www.figma.com/board/ZYACHFWDs29axPwKTVgPBF/Te-damos-la-bienvenida-a-FigJam?node-id=0-1&t=FiPaRsfbGpTsrQD-1>



La Cartografía

Pizarra virtual donde damos forma a saberes compartidos y complicidades de entendimiento. Conectamos ideas, nombramos territorios y hacemos visible lo que nos importa para coordinar acciones, tomar decisiones con sentido y **bordar un marco ético** que acompañe nuestro hacer. Es un **mapa vivo**: se actualiza con lo que aprendemos y con los cuidados que elegimos sostener.

Tres preguntas para activar el relato sobre intencionar

1. Panorama de acción: El evento de intencionar

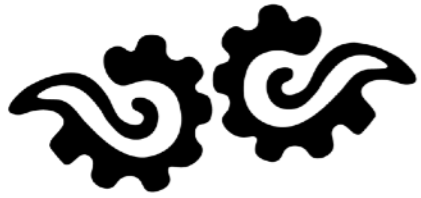
Piensa en una ocasión concreta donde intencionaste algo antes de hacerlo - donde pusiste una intención clara. ¿Cuándo fue? ¿Dónde estabas? ¿Quién estaba contigo? ¿Qué pasos seguiste para intencionar? ¿Ha habido otras ocasiones donde has intencionado de manera similar?

2. Panorama de identidad: Significado y compromisos

¿Qué dice de ti el hecho de que te hayas tomado el tiempo para intencionar? ¿Qué valoras del acto de intencionar que te llevó a hacerlo? ¿Por qué es importante para ti que las cosas tengan intención? ¿Con qué estás comprometida/o cuando decides intencionar?

3. Enriquecimiento y proyección: Testigos y continuidad

Si alguien importante en tu vida - un amigo, colega o familiar - te viera intencionando de esta manera, ¿qué crees que notaría sobre ti? ¿Qué pasos futuros podrían estar disponibles para ti si continúas intencionando? ¿Qué nombre le darías a esta forma de intencionar que estás desarrollando?



Preguntas para un diálogo de saberes

Cuando escuchas ideas sobre [tema específico de prácticas narrativas], ¿con qué saberes o experiencias propias dialogan?

- ¿Hay algo que ya conocías o practicabas que resuena con esto?
- ¿Hay algo que te suena completamente nuevo o extraño?
- ¿Hay algo que se siente diferente a lo que normalmente haces o piensas?

¿Qué tensiones o preguntas te surgen al escuchar estas ideas?

- ¿Hay algo con lo que no estás de acuerdo o que te genera dudas?
- ¿Hay algo que se siente en conflicto con tus propias prácticas o valores?
- ¿Qué te genera curiosidad o incomodidad?

¿Qué te ayudaría a explorar más esta idea o práctica?

- ¿Necesitas ver ejemplos concretos?
- ¿Necesitas entender mejor el "por qué" detrás de esto?
- ¿Te ayudaría probarlo en tu contexto específico?
- ¿Qué condiciones necesitarías para experimentar con esto?

¿Cómo se relaciona esto con tu contexto particular?

- ¿Ves formas de adaptar esto a tu espacio/comunidad?
- ¿Qué desafíos específicos anticipas al llevar esto a tu práctica?
- ¿Qué recursos o saberes propios podrías usar para complementar esto?