

Preparación del Cuenco y Negociación de la Conversación

Algo que no hicimos y que podemos hacer y recordar cada vez que nos haga falta, es lo que hacemos en la preparación, en esta ocasión fue un ejercicio de pregunta, no hicimos el ejercicio de prepararnos junto con Angli, no acordamos o negociamos esta conversación o la ruta de trabajo de indagación que queremos hacer.

Me voy a permitir hablar acerca de algo que yo estoy asumiendo y que no sé exactamente cómo es en cada uno de estos tres centros, de cómo estas conversaciones pueden suceder. Les he compartido que pueden ser conversaciones espontáneas, sobre todo cuando estamos queriendo crear un bono de confianza o un momento de conexión, de fortalecer el vínculo con los chicos y las chicas. Son momentos que pueden darse de manera espontánea o de manera en que tú encuentres una oportunidad para hacerlo.

Pero cuando hemos estado hablando de conversaciones narrativas, sí he estado proponiéndoles crear un espacio especial para eso, las hemos llamado en otras ocasiones cuenco, ahí dónde se van a dar estas conversaciones, y como parte de la preparación del cuenco, es tomar en cuenta el tema y la intención de lo que vamos a estar conversando, ahorita lo que podría hacer, independientemente que lo haya hecho al principio o no, siempre es buen momento para decir, "Oye, Angli, queremos una conversación acerca de una experiencia de aprendizaje. Te estoy proponiendo yo, facilitadora, hacer esta conversación para para escudriñar, para llegar al asunto de cómo es esta experiencia de aprendizaje para ti. ¿Quieres que la hagamos? ¿qué tanto me dejas insistir en la experiencia de aprendizaje? ¿qué tanto estarías dispuesta a decir, Sí, sí, sí, quiero indagar qué estoy aprendiendo de esto, o no?" Identificar resistencias y volver a verificar.

Siguiendo con el ejercicio

Para esta segunda parte de preguntas quiero invitarte Angli, esto es parte del ejercicio, con el ánimo de seguir la conversación y poder seguir haciendo preguntas.

C: Te estoy proponiendo indagar sobre una experiencia de aprendizaje. ¿Cómo te sientes? ¿Cómo verías de seguir esta conversación con este tema? ¿Te gustaría seguir con este tema? o alguna parte de este tema.

A: sí, está bien. La que sea útil para seguir la conversación y la práctica.

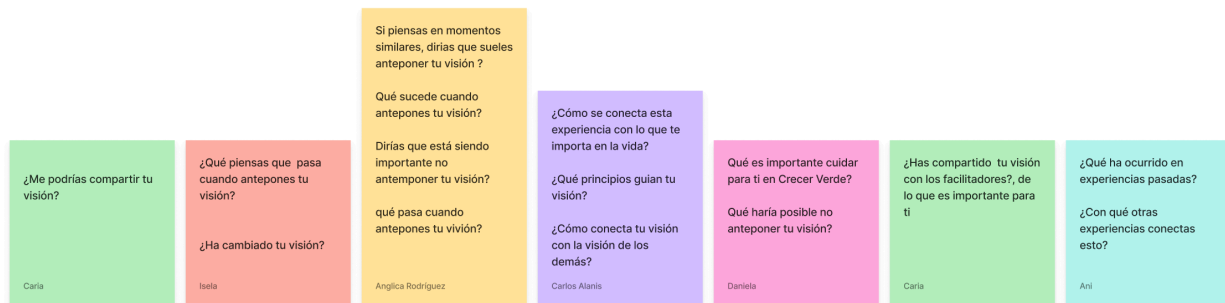
C: ¿Te gustaría ir hacia: estar aprendiendo a no anteponer mi visión?

A: Sí. Okay.

Identificando el Foco de la Conversación

Entonces vamos a ponerla acá para que entonces entre todas y todas veamos que esta es como ver cómo colaborar con Angli. para ver cómo es eso de “no anteponer su visión”. Y entonces les invito a ver si hay algunas de estas preguntas.

Esta es nuestra nuestra puerta de entrada ahorita, queremos indagar sobre la experiencia de aprendizaje de no anteponer su visión. ¿Qué necesitarían para seguir la conversación?



Análisis de las Preguntas Propuestas

Bien, pasemos a lo que sigue. Ahora que ya escribieron las preguntas, quiero pedirles que les echen una revisada a sus propias preguntas para identificar cuáles están en función de nuestra brújula. Nuestra brújula es la experiencia de aprendizaje.

Recordemos que ya quedamos con Anglica de indagar sobre cómo es el proceso de aprendizaje de no anteponer su visión. Entonces, de todas las preguntas que escribieron —tanto las propias como las de otras personas— ¿cuál está en función de la experiencia de aprendizaje de Anglica? Quien encuentre las preguntas, puede leerlas por favor.

Carlos: "Yo pensaría que la pregunta que dice '¿qué sucede cuando antepones tu visión?'

Siguiendo la brújula, creo que nos puede ayudar a saber cómo ha sido la experiencia de anteponer una visión. Y si lo que queremos es aprender a no anteponer la visión, entonces necesitamos saber ¿qué pasa cuando sí antepones tu visión?"

"¿Alguien más?"

"Para mí, '¿cómo se conecta esta experiencia con lo que te importa en la vida?'"

"Cuéntanos, ¿qué conexión le ves ahí?"

"Porque creo que ya la lleva al nivel del significado de lo que está aprendiendo."

Selección de Preguntas con Anglica

Ahora vámonos con Angli. Ya les echaste un vistazo a las preguntas, Angli, ¿hay alguna que te llame la atención?

A: "No podría escuchar nada como para leerlas. Están viendo hacia mí un montón de respuestas."

C: ¿Te refieres a todas las preguntas?

A: "Sí, de todas. Sí, todo, todo genera mucho movimiento."

Podemos ir analizándolas. Por ejemplo, hay preguntas que son muy amplias. Hay preguntas más abiertas y hay preguntas un poco más cerradas, aunque todas mantienen cierta amplitud. Hay muchas preguntas indagando desde la curiosidad para saber cómo es, qué ha ocurrido en experiencias pasadas. Por ejemplo, las preguntas de Ani indagan por el pasado: qué es importante cuidar para ti en Crecer Verde y qué era posible no anteponer tu visión. Son preguntas altas en el sentido de que están preguntando por lo importante, por sueños, compromisos, y cómo conecta con la visión de los demás.

También está la dimensión de remembranza que tiene que conecta con otras personas. También esta pregunta sobre si has compartido con los otros facilitadores, si has pensado en otros momentos similares, que conecta con otras experiencias para hacer un relato más secuenciado.

"¿Qué sucede cuando antepones tu visión?" pregunta por la experiencia, ¿cómo es la experiencia? "¿Dirías que está siendo importante no anteponer tu visión?" aquí está preguntando por significados. "¿Y qué pasa cuando antepones tu visión?" está preguntando por hechos.

Entonces, si queremos invitar al relato a que nos cuente y que nosotros podamos ir entendiendo cómo está viendo ella esta experiencia, una pregunta abierta nos conviene mucho para ver por dónde va ella a contar. Podríamos empezar con: "Si dices que no quieres anteponer tu visión, ¿nos puedes compartir cómo es tu visión?", que es la pregunta que propone Caria. Podemos poner una todavía más abierta que sería: "¿Nos puedes contar por qué traes esta experiencia a indagar como experiencia de aprendizaje, la de no anteponer tu visión? ¿Nos puedes contar un poco más por qué la traes?"

Es tan abierta como la pregunta ancla o la puerta de entrada nos permite, para abrir y entender un poco, porque estas otras preguntas nos pueden ir ayudando a estructurar la pregunta tan amplia.

El Relato de Anglica sobre su Visión

C: Entonces, de estas dos preguntas que te hice, Angli, como de nos podrías compartir más de tu visión, qué propone Caria como pregunta abierta, y la pregunta que hago yo de nos puedes contar por qué trajiste, o sea, ¿por qué decidiste que sí a esta experiencia para indagarla como experiencia de aprendizaje?

A: la semana pasada cuando dije que tal vez era estar aprendiendo a no anteponer mi visión, es porque yo les decía que no me sentía satisfecha, porque pienso que haber hecho esto, va en contra de el fin que para mí tenía la visión con la que en un inicio yo pensé en abrir un espacio como Crecer Verde, para otras personas, además de para mi hijo, en un inicio era para Dario y era para mí. Ahora es muy importante que haya un espacio para los niños donde no se les juzgue por ser como son, que se acepte su ser en un espacio donde los niños es super importante.

Eso fue siempre desde un inicio, porque al haber trabajado en escuelas, y recibir niños que venían señalados por las escuelas, siempre me dio esta impresión que cuando se daba un diagnóstico en una escuela o se decía que no se podía, los papás llegan como si hubieran desahuciado a su hijo en su proceso. Para mí era es siempre ha sido no hacer sentir a ningún niño desahuciado y a ningún papá que su hijo está desahuciado. Eso es es muy muy importante. Tengo esta sensación todavía, todos los días pienso en Eugenio y pienso que eso hice yo. Crecer Verde, la cultura ágil, y al estar con otros facilitadores, se ha establecido lo que es la visión de Crecer Verde en conjunto, pero esto fue por lo que yo decidí abrir un espacio. Esto es lo que yo siento, esto es lo que pienso cuando digo que estoy yendo en contra de mi primera visión y del primer sentido de Crecer Verde.

Yo no quiero soltar el proceso de Eugenio por esto que mencioné. También quiero, pues es importante que yo cuide lo que los demás esperan que cuide, que es el el bien común. Entonces, desde la mirada compasiva y la empatía con con la persona a la que es necesario poner un límite, pero también entendiendo que todos formamos el contexto de todos. Es que

también es importante que la comunidad vea cómo participó siendo contexto de esta familia y de este niño y cómo es importante que también trabajemos eso como comunidad.
Y bueno, creo que ya me perdí.

Pregunta Ancla y Profundización

C: Quiero hacer una pausa. Te diría que no, no estás perdida, el relato va por donde necesita ir. Y aquí vamos a usar la pregunta ancla: ¿Cómo conecta esto que me cuentas con tu aprendizaje de no anteponer tu visión?

A: Pues creo que el aprendizaje debe ir o quisiera que fuera por el lado de que me parece que es importante cuidar la visión, pero escuchando y cuidando a la comunidad, porque creo que si no lo hago, aunque me sea difícil reconocerlo, puedo caer en la negligencia, o cerrarme a un ángulo solamente. También que las cosas no son blancas o negras, puedes encontrar un montón de matices y abordarlo desde muchos lados y por diferentes ángulos. Me está ganando mucho la emoción. Sí, creo que por ahí, por ahí va.

Momento Emotivo y Gestión del Tiempo

No quiero dejar la conversación aquí. Angli, si tú tienes tiempo para cerrar esta conversación. que es principalmente con quien me me interesaría ocupar más tiempo para cerrarla. Si alguien más se necesita de ir, nada más pongan mensajito.

Y para continuar con esto, este, Angli, no te alcanzo a ver exactamente, pero cuando dices que te gana la emoción, ¿quieres decir que te han visitado las lágrimas?

Pregunta sobre las Lágrimas

C: Si le preguntáramos esas lágrimas, ¿de qué están hechas? ¿De qué cosa importante nos estarían hablando?

A: En lo primero que pienso es, la incapacidad de tener más elementos, más capacidades de poder acompañarlos y me siento como responsable de ¿Cómo le puedes decir a un niño que ya no puedes?

C: estas ganas de acompañarlo, ¿es algo nuevo para ti? ¿De dónde vienen estas ganas de acompañarlo?

A: vienen de eso, de no querer decirle que no es posible dejar de confiar en el proceso de un niño. De ahí viene, de que no creo que, o no debería de ser así o no lo debería de hacer. Lo

siento como un deber. debería de tener los elementos para saberlo acompañar mejor, si me permites. Mucha gente lo ha soltado, ha renunciado a acompañarlo y sí se me hace una responsabilidad y un deber. No quiero embarrar a todos, pero que debería de tener, que diría que debemos tener, pero bueno, no los quiero embarrar, pero es como que yo debería de tener y asumir y de lograr ayudar.

C: esta sensación de deber y de responsabilidad de acompañarlo, de no renunciar al proceso del niño, ¿qué diría de lo que es importante para ti?

A: Lo pondría en una frase que le escuché hace poco a Rubén: que los niños no deberían de luchar por el amor de los adultos, sino deberían de poder descansar en él. Y eso es importante para mí. que los niños tengan ese ese hombro, ese apoyo, un lugar donde se sientan vistos, donde descansen.

C: esto que ha sido importante para ti, ¿es algo reciente o es algo que ubicas como en otros momentos de tu vida?

A: Creo que no es reciente con la convicción o como lo puedo nombrar ahora, pero creo que siempre ha sido así. Desde niña tuve claro que iba a trabajar con niños y siempre decía que yo quería apoyar a que un niño no se sintiera, lo recuerdo siempre muy chicas, que los niños no se sintieran rechazados o no queridos o creo que siempre lo ha sido. Creo que antes desde mi necesidad y mi vida, a lo mejor mucho resolviendo lo propio y creo que diría que es nuevo en el sentido de la manera como lo puedo nombrar o ver o tener más herramientas, aunque ahorita es claro que sigo mi necesidad o mi historia

C: estas lágrimas y este ganar de emoción, ¿qué dirías que están diciendo de eso que es importante para ti? ¿Hay algo que importante que esté siendo transgredido?

Claro, creo que, a ver, lo voy a decir brutaemente como viene. Pienso que lo tuve que hacer porque no tuve no tuve los elementos y la capacidad. Lo tuve que hacer no por él o no por la familia o porque no se pudiera, sino porque yo no tuve los elementos y la capacidad para seguir apoyando.

C: ¿Qué diría esta decisión de no continuar porque no tengo los elementos de lo que tú sabes hacer en la vida? El que tú reconozcas, la voy a reformular un poco, el que tú reconozcas no

tener la capacidad para atenderlo en este momento, ¿qué dice sobre lo que sabes hacer en la vida? ¿Cómo es esa decisión de reconocer que no eres capaz en este momento de hacerlo? ¿Qué te dice sobre lo que sí eres? ¿te dice algo?

A: Pues es que no sé qué tan importante o valioso es, pero creo que sí tengo esa capacidad de ser honesta con lo que puedo y no puedo, de reconocer mis errores o cuando alguien me lo señala, tampoco tengo empacho en decirlo, y reconocirme como un ser que se equivoca un montón y que soy esto y que pues desde ahí intento compartir lo que sé y lo que puedo.

C: Escuché dos cosas. Una es que dijiste ser honesta con lo que puedo y con lo que no puedo y luego dijiste otra cosa que yo veo como diferente, que es saber reconocer errores. Yo yo lo veo como dos cosas diferentes. ¿Tú lo ves como dos cosas diferentes o es la misma cosa?

A: sí son diferentes también para mí.

C: ¿podríamos platicar un poco más sobre este saber de ser honesta con lo que puedo y no puedo? ¿Me puedes contar más? ¿Dirías que esta decisión que tomaste con Eugenio y su familia tuvo que ver con ser honesta, con lo que puedes y no puedes?

A: Pues sí, a lo mejor me doy cuenta que que es que no es que no sean honesta, sino a veces quisiera poder más de lo que en realidad puedo.

C: ¿te ha pasado otras veces que has sido honesta con lo que puedes y no puedes?

Pausa y Cuidado

A: Es que me está pasando con que quisiera eh continuar con la conversación, pero creo que se está yendo al lado que o podría como explorar cosas que no me siento como tan cómoda.

C: también estás haciendo el trabajo de metaobservación. Qué bien que estés poniendo ese cuidado. Te lo tomo y lo cuido junto contigo para poner ahorita una pausa esta conversación. No quería que te quedaras en un lugar precario, te veo un poco mejor, pero cuéntame tú cómo te sientes. ¿Quieres que la continuemos en otro momento tú y yo? si quieres siéntelo y luego me cuentas si no quieres decidir ahorita, lo platicamos. Va.

Reflexión sobre el Proceso

Para cerrar un poco la conversación, esto nos puede pasar con los niños y las niñas, que las conversaciones lleguen a un punto de algo fuerte, alguna emoción fuerte está tocando y muchas veces, cuando no somos este terapeutas, de repente esto estresa un montón y las prácticas narrativas tienen una ruta o varias rutas posibles que nos pueden ayudar a navegarlas, como que todo el tiempo es importante estar eh cotejando con la persona que vamos por buen camino.

Ahorita ella sintió la necesidad de su propio cuidado y a lo mejor nos pasa con los niños que nosotros tenemos que ir con más cuidados todavía, y preguntar si quieres platicar esto ahorita, si lo quieres hacer después, porque generalmente no hay una relación horizontal. Entonces uno tiene que hacer ese trabajo más cuidadosamente para seguir las conversaciones o no, o pasarlas a otro momento donde no se sientan vulnerables.

Devolución para Angli: Una propuesta de poner en primer plano lo dicho de tu experiencia

Querida Angli,

He estado reflexionando sobre nuestra conversación y quería poner en primer plano algunas de las cosas que dijiste, para que no se pierdan en el flujo de las palabras y puedan tener una vida más duradera.

Sobre tu visión fundacional: Algo que me pareció significativo fue cuando compartiste que Crecer Verde nació de una visión clara: *"que haya un espacio para los niños donde no se les juzgue por ser como son, que se acepte su ser"*. Y cuando dijiste: *"no hacer sentir a ningún niño desahuciado y a ningún papá que su hijo está desahuciado"*. Esta visión parece conectada con tu experiencia de recibir niños que llegaban señalados por las escuelas.

Sobre lo que me pareció que era importante para ti: Cuando las lágrimas te visitaron, emergió algo importante. Citaste a Rubén: *"los niños no deberían de luchar por el amor de los adultos, sino deberían de poder descansar en él"*. Y agregaste tu propia voz: que los niños tengan *"ese hombro, ese apoyo, un lugar donde se sientan vistos, donde descansen"*.

Esto no parece ser algo nuevo para ti - dijiste que desde niña tenías claro que ibas a trabajar con niños, y que querías *"apoyar a que un niño no se sintiera rechazado o no querido"*.

Sobre tu honestidad con lo que puedes y no puedes: Algo que reconociste en ti misma es esa *“capacidad de ser honesta con lo que puedo y no puedo”* y de *“reconocer mis errores”*. Incluso cuando es difícil, dijiste que te reconoces *“como un ser que se equivoca un montón”* y que *“desde ahí intento compartir lo que sé y lo que puedo”*.

Cuando hablaste de la decisión con Eugenio, dijiste algo que resalto: *“lo tuve que hacer porque no tuve los elementos y la capacidad... no por él o no por la familia o porque no se pudiera, sino porque yo no tuve los elementos”*. También reconociste que *“a veces quisiera poder más de lo que en realidad puedo”*. Esta capacidad de ubicar honestamente tus límites, sin culpar a otros, me habla de una integridad importante, ¿es así para ti?

Sobre una sabiduría sistémica que se está gestando: Me llamó la atención cuando dijiste: *“es importante que la comunidad vea cómo participó siendo contexto de esta familia y de este niño y cómo es importante que también trabajemos eso como comunidad”*. Aquí veo algo gestándose - una comprensión de que las situaciones difíciles no son solo "problemas" de niños o familias individuales, sino que todos participamos en crear el contexto.

Y cuando hablaste de poner límites *“desde la mirada compasiva y la empatía... entendiendo que todos formamos el contexto de todos”*, me parece que estás articulando una forma de compasión que puede cuidar tanto a la persona individual como al bien común, ¿es así?

Sobre el aprendizaje que estás viviendo: Cuando conectaste todo esto con tu experiencia de aprendizaje, dijiste: que quieres *“cuidar la visión, pero escuchando y cuidando a la comunidad”*, porque reconoces que si no lo haces, puedes *“caer en la negligencia, o cerrarme a un ángulo solamente”*.

Lo que me queda resonando: Veo cómo estás navegando entre mantener viva esa visión original importante para ti, y al mismo tiempo estar abierta a los matices, a los diferentes ángulos, a la complejidad de construir comunidad. Me parece que estás gestando una forma de responsabilidad que incluye reconocer honestamente tanto lo que puedes como lo que no puedes, sin que esto disminuya tu compromiso fundamental - una que invita a la comunidad a ver su propia participación y a trabajar juntos.

¿Hay algo en este primer plano que te propongo que resuene contigo? ¿Algo que te gustaría que agregáramos o que veamos de manera diferente?

Me encantaría saber cómo recibes estas palabras, que efectos tiene, y si quieres seguir la conversa o ponerle pausa, o terminar aquí. Quedo atenta, abrazo fuerte!